2 juillet 1886

Succession de M. le Comte de BRIGES

MOBILIER ARTISTIQUE

EXPOSITION

LE JEUDI 1er JUILLET 1886

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Me CAILLEUX
COMMISSAIRE-PRISEUR
88, rue Lafayette, 88

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12

PARIS

CATALOGUE

D'UN

MOBILIER ARTISTIQUE

Jolie Commode Louis XV, en laque garnie de cuivres

BEAU MEUBLE RENAISSANCE EN BOIS SCULPTÉ

Pendule Louis XIV — Sièges anciens — Tapis

Étains de l'époque Louis XV; Cuivres argentés

SCULPTURES EN MARBRE

Buste de Louis XVI; Statuette d'enfant, etc.

BRONZES D'ART

Bustes de Henri IV et de Marie-Antoinette
Bronzes importants du Japon — Anciennes Porcelaines du Japon

TABLEAUX ANCIENS

CADRES SCULPTÉS — LIVRES — MEUBLES COURANTS, ETC.

Quatre jolies tapisseries, sujets de chasse, de l'époque Louis XV

Le tout dépendant de la

Succession de M. le comte de Briges

ET DONT LA VENTE AURA LIEU EN VERTU D'ORDONNANCE

EN L'HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Vendredi 2 Juillet 1886, à deux heures précises

Par le ministère de **Me CAILLEUX**, commissaire-priseur
88, rue Lafayette, 88

Assisté de **M. B. LASQUIN**, expert, 12, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 1er Juillet 1886, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications cinq centimes par franc applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

SNYDERS

(Attribué à FRANÇOIS)

1 — *Jésus chez Marthe et Marie.*

Belle toile décorative pour salle à manger. Au premier plan, Marthe est représentée de grandeur naturelle, debout derrière une table de cuisine, où s'amoncellent des pièces de gibier, un faisan, un cygne, des légumes de toutes sortes. Elle tient un poulet et fait descendre, à l'aide d'une corde, un cercle de métal où sont suspendus plusieurs oiseaux morts. Devant la table, des pommes, des pêches, des raisins, des cerises et des groseilles emplissent une corbeille d'osier.

A gauche, dans une pièce décorée de tableaux, on aperçoit Marie assise auprès de Jésus, attentive à ses paroles.

Cadre Louis XIV, à rinceaux et feuillages en bois sculpté et doré.

Toile Haut., 1 m 71 cent.; larg , 2 m. 40 cent.

RUBENS

(Attribué à P. P.)

2 — *Danse de bacchantes et de faunes.*

Des bacchantes, des faunes et des satyres dansent devant une fontaine à vasques superposées, construite dans une grotte que surmontent deux statues de divinités mythologiques. Plus loin, dans la campagne, se dresse un temple circulaire à colonnes.

Modelé puissant. Coloris blond, très harmonieux.

Cadre ancien, en bois sculpté et doré.

Toile. Haut., 1 m. 60 cent ; larg., 1 m, 44 cent.

PORBUS

(Attribué à FR.)

3 — *Portrait d'une dame de qualité.*

A mi-jambes, de face, dans un très élégant costume du XVIe siècle, robe noire brodée d'argent et enrichie d'appliques d'or et de pierreries, bijoux somptueux, colliers de perles, fraise et manchettes de guipure.

Cadre sculpté et doré.

Toile. Haut., 1 m. 12 cent.; larg., 85 cent.

REMBRANDT

(École de)

4 — *Bethsabé au bain.*

Cadre ancien, en bois sculpté et doré.

Toile. Haut , 1 m. 10 cent.; larg., 80 cent.

DESPORTES

(Attribué à)

5 — *Portrait d'homme.*

Il est représenté à mi-jambes, dans la campagne, assis sur un tertre, dans un élégant costume de chasse, tenant son fusil et caressant son chien.

Cadre ancien, en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 3 cent.; larg., 87 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

6 — *Portrait de femme.*

Coiffée à la Sévigné, les cheveux frisés en tire-bouchon, elle est vêtue d'une robe bleue décolletée, en partie recouverte d'un ample manteau rose. Buste.

Cadre Louis XIV en bois sculpté.

Toile. Haut., 80 cent ; larg., 63 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

7 — *Portrait d'homme.*

En buste, de trois quarts, longue perruque poudrée, cravate blanche, jabot de guipure, drapé dans un manteau de velours rouge. Toile ovale.

Cadre Louis XIV, sculpté et doré.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

8 — *Pastorale.*

Petite gouache Louis XV dans une baguette en bois sculpté.

CADRES

9 — Cadre ovale formé d'une couronne de roses, liée par un ruban ondulé. Bois sculpté et doré.

10 — Cadre Louis XV en bois sculpté et doré, à fleurs, rocailles et rinceaux à volutes.

11 — Cadre en écaille, contenant une photographie : portrait du comte de Chambord.

12 — Plusieurs cadres sous ce numéro.

SCULPTURES

13 — Marbre blanc. Buste de Louis XVI, grandeur nature, portant l'ordre de la Toison d'or et le cordon du Saint-Esprit. Piédouche en marbre portor.

Haut , 78 cent.

14 — Fût de colonne en marbre turquin, à tablette supérieure, décorée d'une *Poste,* et base en marbre blanc.

Haut., 1 m. 2 cent.

15 — Marbre blanc. Statuette d'enfant nu, endormi, couché sur une draperie, des fleurs dans les deux mains. Bon travail du XVIIe siècle.

Long., 60 cent.

16 — Pierre. Ancien vase ovoïde à deux anses, figurées par des dauphins, et offrant, sur la panse, un écu armorié, sculpté en bas-relief.

Haut., 62 cent.

17 — Porphyre rouge. Mortier hémisphérique.

18 — Bois sculpté et peint. Cartel armorié, flanqué de deux cariatides de sirènes, encadré d'enroulements, de draperies et de fruits.

19 — Bois sculpté et peint. Cartel armorié, encadré de rinceaux recourbés et de draperies.

20 — Bois sculpté. Deux panneaux de coffre, sculptés à figures et inscriptions.

BRONZES D'ART

21 — Buste de Henri IV, grandeur nature, la tête ceinte d'une couronne de laurier, portant une très belle armure et un manteau fixé sur l'épaule.

Haut., 78 cent.

22 — Buste de Marie-Antoinette, d'après *Houdon*, la tête ceinte du diadème, des roses et une voilette fixées dans la coiffure, corsage bordé de dentelles avec bijou et cordons de perles, drapée dans le manteau royal semé de fleurs de lis.

Haut., 90 cent.

23 — Buste de Diane, d'après *Houdon*.

Haut., 78 cent.

24 — Groupe de deux grues, sur une feuille de lotus, où se voient des crabes et des grenouilles.

Très important bronze du Japon.

Haut., 2 m. 40 cent.

25 — Grue en bronze du Japon.

Haut., 1 m. 40 cent.

26 — Cloche à inscription et sujets religieux, datée 1498.

ÉTAINS

27 — Deux belles écuelles à oreilles plates, avec plateaux et couvercles, décorées de rocailles, de quadrillés et de rinceaux en relief; le bouton du couvercle est surmonté d'une médaille à l'effigie du roi Louis XV.

28 — Plat rond en étain, de l'époque Louis XV, offrant au centre les deux L croisées, les trois fleurs de lis et la couronne royale.

29 — Quatre plats creux ovales, offrant au centre un cartel couronné, entre des branches de laurier et de roseaux. Époque Louis XV.

30 — Deux petits ronds plats, de même décor.

31 — Six petits plats creux en étain, à bords contournés, décorés de guirlandes de fruits en relief. Époque Louis XV.

32 — Dix-huit assiettes en étain, de l'époque Louis XV, à bords contournés et ornées de deux motifs en relief; trophées d'armes et écusson aux armes de France.

33 — Onze assiettes en étain, de l'époque Louis XV, décorées de cartels, de rocailles, de jets d'eau, etc.

34 — Plat long Louis XV et plat rond Louis XVI, en étain.

CUIVRES ARGENTÉS

35 — Deux vases à plusieurs renflements, en cuivre repoussé et argenté, à décor de fleurs, de fruits et de feuilles et garnis de deux anses contournées en S.

36 — Deux aiguières Louis XIV, en forme de casque, en cuivre argenté.

37 — Grand plateau à deux anses, en cuivre argenté, offrant au centre deux blasons accolés et gravés, et sur les bords des rinceaux en relief.

38-39 — Deux grands plats ronds : l'un à figure, l'autre à armoirie.

*

40 — Deux plats ronds, de moyenne dimension.

41 à 46 — Treize grands plats ovales, en cuivre repoussé et argenté, à décor de figures, de fleurs, de fruits et d'ornements variés, la plupart de style Louis XIII.

47 — Deux vases en cuivre repoussé et argenté à godrons et feuilles.

48 — Deux autres, forme tulipes à décor de feuillages.

49 — Deux cache-pots à décor de mascarons reliés par des guirlandes.

50 — Vingt-sept plats ovales, cartels et plaques en cuivre, seau à eau bénite, boîte oblongue, seront vendus sous ce numéro.

51 — Brosse hollandaise à dos revêtu d'une feuille d'argent.

52 — Trois plats à bords contournés, de style Louis XV, gravés d'armoiries.

53 — Seau à glace, verrières, cafetières, huilier, corbeille, porte-flacons, etc., etc., en cuivre argenté.

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

54 — Belle grille de foyer en fer forgé de l'époque Louis XIV, d'une élégante ornementation et se composant de quatre panneaux montés à charnières. Elle est enrichie de fleurons en cuivre.

Haut., 1 m. 20 cent.; long., 2 m. 20 cent.

55 — Lanterne ancienne en fer repoussé, ayant la forme d'un cul-de-lampe surmonté d'une couronne fleuronnée et décoré de roseaux et de feuillages.

56 — Pelles et pincettes anciennes en fer.

57 — Bassinoire ancienne en cuivre repercé à jour et à armoirie gravée.

58 — Grand vase en forme de balustre, en ancien émail cloisonné de la Chine, à fond bleu turquoise et zones à palmes et arabesques en émaux de couleurs. Il est garni de deux anses, mufles de lion à anneaux mouvants, en cuivre.

59 — Vitrail, garniture d'une croisée, représentant le Jugement de Salomon.

60 — Autre, composé de petits vitraux à figures, armoiries, oiseaux, et de plaques circulaires, dites culs-de-bouteille.

61 — Grande épée suisse à deux mains, à lame ondulee.

62 — Gong chinois.

63 — Deux gantelets en fer gravé.

64 — Dix-sept médailles en cuivre doré, à l'effigie de Louis XIV.

65 — Plusieurs flacons à liqueurs en verre de Bohême gravé.

66 — Lot d'anciens boutons en acier.

67 — Médaille grecque en or, montée en épingle de cravate.

68 — Plusieurs petits vitraux.

69 — Glands en spath fluor et en cristal de roche, manches de couteaux en porcelaine et divers objets de curiosité.

PORCELAINES

70 — Grosse potiche et deux cornets en ancienne porcelaine du Japon à décor de fleurs, d'arbres et d'habitations en bleu, rouge et or; monture en bronze.

71 à 73 — Trois grands plats ronds en vieux Japon, décorés de bouquets dans des jardinières, avec marlis à fleurs sur fond partiel bleu à rehauts d'or.

74 — Deux potiches à couvercles en Japon, décorées de paysages en bleu sur fond blanc.

75 — Deux daubières formées de têtes de sangliers en porcelaine de l'Inde, décorée au naturel.

76 — Petit vase, pot à tabac en porcelaine de Chine, décor bleu à figures.

77 — Deux grandes jardinières en terre émaillée gros bleu et décorées au pourtour de fleurs et de chiens de Fô en relief, émaillés blanc.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

78 — Belle pendule de l'époque Louis XIV, plaquée d'écaille, incrustée de cuivres et richement garnie de bronzes ciselés et dorés ; cariatides ailées, mascarons, consoles, buires, etc., etc. Le couronnement de la pendule a la forme d'un dôme, surmonté d'une cassolette. Elle repose sur un socle à quatre pieds toupies, ornés de feuilles d'acanthes.

Hauteur totale, 96 cent.

79 — Deux candélabres Louis XVI en cuivre argenté, à quatre lumières chaque. Celle du milieu, plus élevée,

est formée d'un vase reposant sur une tige cannelée, à laquelle les trois autres branches semblent liées en faisceau. Le pied est creusé de cannelures et bordé de perles.

80 — Lustre flamand en cuivre à douze lumières, disposées sur deux rangs.

81 — Paire de flambeaux Louis XVI en bronze argenté; modèle à cannelures rudentées, perles et moulure à feuillage.

82 — Paire de flambeaux Louis XV en cuivre argenté; ils sont côtelés et garnis de guirlandes de laurier.

83 — Grande jardinière ronde en cuivre, garnie de deux anses contournées et montées sur trois pieds, griffes de lions. XVIIIe siècle. Elle est placée sur un socle en bois, à pieds tors.

MEUBLES

84 — Très belle commode du temps de Louis XV, laquée noir, à décor de figures chinoises et de motifs de paysages en relief et dorés, richement garnie de cuivres, rocailles, ciselés et dorés, chutes, sabots, poignées, entrées et moulures d'encadrement. Tablette en marbre brèche d'Alep, bordée d'un filet double et d'un quart de rond.

Long. 1 m. 48 cent.

85 — Beau meuble du XVIe siècle, en noyer sculpté, à deux corps et à quatre vantaux, séparés par un rang de tiroirs et décorés de figures allégoriques, peintes en camaïeu brun et relevés de dorure. Les portes, décorées de guirlandes et de pentes de fruits, de mascarons et de rubans, sont encadrées de cariatides en haut-relief, adossées aux montants du meuble que couronne une belle corniche chargée de rais de cœur et de feuillages.

Haut., 1 m. 78 cent.; larg., 1 m. 34 cent.

86 — Grande bibliothèque de l'époque Louis XIV, à deux portes vitrées et à corniche cintrée, en ébène incrusté d'ornements et de filets de cuivre.

Haut., 2 m. 58 cent.; larg., 1 m. 42 cent.

87 — Cabinet carré, ouvrant à abattant, revêtu de maroquin rouge et garni de pentures, de fermoirs à moraillons et d'écoinçons en cuivre.

88 — Glace italienne, à fronton; riche encadrement en bois sculpté, découpé à jour et doré, formé de larges feuilles d'acanthes et orné de plaquettes en glace gravée et étamée.

89 — Miroir Louis XIII, à large cadre de noyer, à moulures noires et coins à crossettes.

90 — Glace ronde du XVIIe siècle, à encadrement sculpté, se composant de quatre figures d'enfants en haut-relief et de larges rinceaux à enroulements.

91 — Lit du temps de Louis XV en bois sculpté et doré, de forme contournée, à rinceaux, fleurettes et rocailles; il est garni en damas de soie rouge.

92 — Table de nuit Louis XVI de forme ovale en acajou, à pourtour creusé de cannelures et porte à coulisseau. Dessus de marbre blanc, entouré d'une galerie de cuivre.

93 — Guéridon formé de deux tablettes de granit, montées sur un trépied en bronze.

94 — Coffre Renaissance en chêne, la face décorée de trois figures sculptées en bas-relief et séparées par des colonnettes.

95-96 — Deux tables en noyer, à pieds tors, reliés à leur base par une traverse unie.

97 — Petite table en chêne, à pieds tournés.

98 — Petite table à pieds et traverse contournés.

99 — Grande armoire, garde-robe, à trois portes : celle du milieu en ressaut et à glace, les deux autres de l'époque Louis XIV, décorées de rosaces, de bossages et de fleurons sculptés en relief.

100 — Armoire Louis XIV, à portes pleines, ornées de moulures et de bossages à facettes.

101 — Armoire étroite en bois sculpté, à feuillages et rocailles et à porte vitrée. Époque Louis XV.

102 — Pupitre en noyer, décoré de délicates incrustations d'os et de nacre gravés, représentant des cariatides, des amours et des arabesques fleuries. Il est posé sur une petite table de noyer, à pieds tournés, ornée au bandeau de plaquettes en os gravé.

103 — Miroir de style Louis XIII, à fronton. Cadre à filets noirs, richement garni d'appliques, à feuillages en cuivre, estampé et doré. Au centre du fronton se voit un chiffre surmonté d'une couronne.

104 — Encrier Louis XIV en marqueterie de cuivre sur écaille brune.

SIÈGES

105 — Deux beaux fauteuils en bois sculpté et doré, du temps de Louis XIV, à pieds droits, décorés de godrons, de cannelures et de feuilles, reliés par des traverses contournées et à accoudoirs cintrés se terminant en volutes. Ils sont couverts d'ancien velours grenat à larges fleurs, ton sur ton, et cloutés de rosaces en cuivre.

106 — Six fauteuils Louis XV, en bois sculpté, à fleurettes et rocailles en relief, dossier à jour et sièges en tapisserie au point.

107 — Grand fauteuil à accoudoirs et pieds contournés, à moulures et à dossier carré; il est couvert en tapisserie ancienne au petit point, à figures, fleurs et oiseaux polychromes sur fond noir.

108 — Grand fauteuil à oreilles et dossier mobile, fixé à crémaillère, recouvert d'ancienne tapisserie verdure.

109 — Fauteuil de bureau en noyer, à siège tournant sur pivot; il est foncé de canne et garni de cuir noir.

110 — Chaise Louis XV, en bois sculpté à feuillage, garnie en velours rouge frappé.

TAPISSERIES — ÉTOFFES — TAPIS

Suite de quatre jolies tapisseries de l'époque Louis XV représentant des sujets de chasse. Agréables compositions encadrées de bordures à festons de fleurs, cartels et rinceaux feuillagés :

111 — *La Chasse au faucon.*

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 3 m. 32 cent.

112 — *Chasse au lièvre.*

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 2 m. 44 cent.

113 — *Chasseur sonnant du cor.*

Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 1 m. 88 cent.

114 — *Berger à la fontaine.*

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

115 — Portières et tapis en tapisserie de l'Orient.

116 — Rideaux en damas de soie rouge.

117 — Tapis en brocatelle.

118 — Deux coussins en tapisserie au point, armoiries.

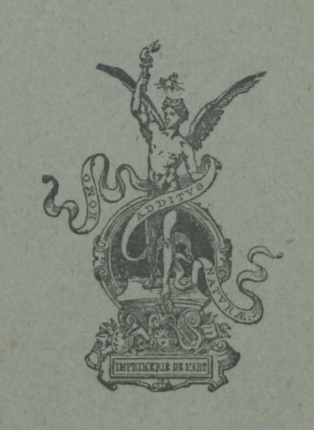
119 — Bande d'ancienne tapisserie à semis de fleurs de lis sur fond bleu.

120 — Divan recouvert en tapisserie tissée d'argent, à fleurs et ornements.

121 — Tapis en moquette, à ornements et armoiries.

122 — Carpettes, etc.




HOMO ADDITVS NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART